

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Freunde der Musikschule,

## die Musikschule ist offen für alle – von Anfang an und ein Leben lang!

Die öffentliche, privatrechtlich-organisierte Musikschule für Instrumentalspiel, Gesang, Tanz und Musiktheater hält für jede Altersklasse ein passendes Angebot bereit. Mit 6 Monaten ist ein Einstieg in unserer musikalischen Früherziehung möglich. Das Erlernen eines Instrumentes, von Gesang oder Tanz stellt im Anschluss daran den natürlichen Weg der Entwicklung dar – das liebste Hobby begleitet die Kinder und Jugendlichen bis in das Erwachsenenalter. Auch ein Wieder- und Neueinstieg für Erwachsene und Senior\*innen ist jederzeit möglich.

**„Die Musikschule öffnet ihren Schüler\*innen Möglichkeiten zum qualitätsvollen gemeinschaftlichen Musizieren“ („Strukturplan des VdM: Der Weg zur Musik durch die Musikschule“)**

Unsere stilistisch vielfältigen Ensembles verbinden Musizierende jeden Alters miteinander: Das *Junge Kammermusik-Ensemble La M(a)usica* ermöglicht 8-12-jährigen Kindern einen instrumentalen Ensemblespiel-Einstieg. Für alle ab 13 Jahren bietet sich im *Kammermusik-Ensemble La Musica* ein weiterführendes Ensemble-Angebot bis ins Erwachsenenalter. Weitere Musizierungsangebote wie der Kurs *Band-Coaching*, die *Soul- und Jazz-Band*, das Blechbläserensemble *Young Brass Oldesloe – YBO!*, ein *Blockflöten-Ensemble* sowie das Opern- und Operettenensemble *Musikuss* sind auch für Neueinsteiger\*innen geeignet. Unsere verschiedenen Chöre laden zum Mitsingen ein: *Singen ist Gold – Spaß am Singen in jedem Alter* ist ein Chor für Erwachsene und ältere Erwachsene für das gemeinsame Singen ohne Leistungsdruck. Unsere Regionalchöre *Zwischentöne* aus

Meddewade und *Haste Töne* aus Zarpen verbinden Sangesbegeisterte aus Stadt und Land. Für Kinder von 6-8 Jahren öffnet demnächst immer dienstags *Die kleine Singschule* bei Yvonne Domrowski, um die Singstimme spielerisch zu erforschen.

Für alle Schüler\*innen der Musikschule, die eine allgemeinbildende Schule besuchen, ist das Spielen im Ensemble unentgeltlich.

**Kammerorchester-Workshop – Kindermusical-Aufführung „Max und die Zaubertrommel“ – 4. Musikschulwettbewerb – Woche der offenen Tür in der Ballett- und Tanzschule – Sommertanzwoche**

Der *Kammerorchester-Workshop* im März in Dahme ermöglicht freizeittypisch, sich in schöner Atmosphäre an der Ostsee dem Ensemblespiel an einem ganzen Wochenende zu widmen. Unser neues Kindermusical *Max und die Zaubertrommel* wird Anfang Juni in vier öffentlichen Aufführungen im KuB-Saal präsentiert. Unser **4. Musikschulwettbewerb** im Juni bietet Talenten aus verschiedenen Altersklassen aller Instrumente, Gesang und Tanz die Chance, sich auf ihrem individuellen Leistungsstand zu präsentieren. Die Ballett- und Tanzschule lädt zur *Woche der offenen Tür* im Juli ein. Sie bietet zudem mit der *Sommertanzwoche* am Beginn der Sommerferien die Möglichkeit der intensiven Beschäftigung mit den Tanzstilen Ballett, Modern Dance und Jazz Dance.

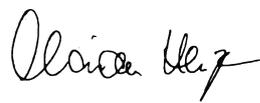
Unsere Musikschule ist Mitglied im Verband deutscher Musikschulen (VdM). Besuchen Sie uns, wir beraten Sie gern.



Jörg Lembke,  
Bürgermeister



Marian Henze,  
Musikschulleiter

Ihre Oldesloer Musikschule für  
Stadt und Land e.V.

## Veranstaltungskalender 2024

### FEBRUAR

Workshop „Darf ich bitten“ –  
Pas de deux mit deinen Knochen  
Sa. 24.02.2024, Ballett- und Tanzschule,  
nähere Infos auf S.56

### MÄRZ

Workshop „Vom Lampenfieber  
zur Lust am Auftritt“  
Sa.09.03.2024, Ballett- und Tanzschule,  
nähere Infos auf S.56

**Kammerorchester-Workshop  
mit Susanna Pócs**  
Fr. 22.03. – So. 24.03.2024,  
Jugendherberge Dahme,  
nähere Infos auf S.56

### JUNI

Aufführungen Kindermusical  
„Max und die Zaubertrommel“  
Der Kindermusical-Kurs der Musikschule  
präsentiert das aktuelle Stück.  
Sa.01.06. & So.02.06., Sa.08.06. &  
So.09.06.2024, KuB-Saal, 16 Uhr  
Eintritt VVK € 18,00 / erm. € 15,00;  
AK € 19,00 / erm. € 16,00

**4. Musikschulwettbewerb – Vorspiele**  
Schüler\*innen zeigen Ihr Können vor  
einer Fach-Jury.  
Sa. 29.06. & So. 30.06.2024,  
Räume der Musikschule, KuB-Saal,  
Rathaussaal – öffentliche Wertungsvor-  
spiele jeweils ab 10 Uhr.

Gefördert durch:

 **Stiftungen der  
Sparkasse Holstein**



**4. Musikschulwettbewerb –  
Abschlusskonzert und  
Preisverleihung**

Die Preisträger\*innen präsentieren sich in  
einem feierlichen Konzert im KuB-Saal.  
So. 30.06.2024, KuB-Saal, 18 Uhr  
Eintritt frei

### JULI

**Woche der offenen Tür  
in der Ballett- und Tanzschule**  
Mo. 01.07. – Fr. 05.07.2024,  
Hamburger Straße 25, Bad Oldesloe

**Sommertanzwoche  
in der Ballett- und Tanzschule**

Ballett, Jazz Dance, Modern Dance – eine  
Woche für Tanzbegeisterte!  
Mo., 22.07.2024 – Sa., 27.07.2024,  
nähere Infos auf S. 56

# Ihre Ansprechpartner\*innen in der Geschäftsstelle



**Musikschulleiter:**  
**Marian Henze**  
**Telefon:** 04531 801328  
**E-Mail:** m.henze@oldesloer-musikschule.de



**Geschäftsstelle:**  
**Antje Weidner**  
**Telefon:** 04531 804898  
**E-Mail:** a.weidner@oldesloer-musikschule.de



**Geschäftsstelle:**  
**Heike Pauli**  
**Telefon:** 04531 804898  
**E-Mail:** h.pauli@oldesloer-musikschule.de



**Geschäftsstelle:**  
**Nicole Leopold**  
**Telefon:** 04531 804898  
**E-Mail:** n.leopold@oldesloer-musikschule.de

**Kontakt**  
 Oldesloer Musikschule  
 für Stadt und Land e.V.  
 Beer-Yaacov-Weg 1, 23843 Bad Oldesloe  
**Telefon:** 04531 804898  
**Fax:** 04531 804897  
**E-Mail:** info@oldesloer-musikschule.de  
 www.oldesloer-musikschule.de



**Öffnungszeiten**  
**Montag bis Freitag:** 09:00-11:00 Uhr und  
**Donnerstag:** 16:00-18:00 Uhr

**Bankverbindung der Musikschule**  
 Sparkasse Holstein  
**IBAN:** DE02 2135 2240 0000 027278  
**BIC:** NOLADE21HOL

**Legende-Abkürzungen**  
 KuB = Musikschule im Kultur- und Bildungszentrum Bad Oldesloe  
 Reinfeld = Bürgerzentrum bzw. Matthias-Claudius-Schule  
 TMS = Theoder-Mommsen-Schule  
 Meddewade = Alte Schule Meddewade  
 KGS = Klaus-Groth-Schule  
 Mo = Moordamm 10-12

Abonnieren Sie unseren Newsletter unter [neuigkeiten@oldesloer-musikschule.de](mailto:neuigkeiten@oldesloer-musikschule.de)

## Elementarbereich: Musikurse für Babys, Kleinkinder, Kindergarten- und Schulkinder



Ellen Studtfeld  
 Fachbereichsleiterin  
 Elementarbereich  
 e.studtfeld@oldesloer-musikschule.de



Yvonne Dombrowski,  
 Fachbereichsleiterin  
 Vokal  
 ©Tiffany Soso



Nina Franz



Anna Maibaum



Josephin Walther



Christian Zoch  
 Fachbereichsleiter  
 Zupfinstrumente



Benjamin Hellmundt



Elena Lavrentev

Wir möchten den Kindern die Musik erlebbar machen, in ihrer Vielfalt, ihrer Schönheit, ihrem Reichtum und ihrer Farbenpracht und mit aller Freude, die sie dem Menschen schenkt.

Von der Musikwiege bis zum Instrumentenkarussell – unsere Musikschule bietet in der musikalischen Frühpädagogik Kinderkurse ab 6 Monaten bis zum Schulkindalter an. Die Kurse sind abgestimmt auf die besonderen Bedürfnisse, Neigungen und Fähigkeiten der jeweiligen Altersgruppe und reichen vom gemeinsamen Singen und Musizieren bis zu Tänzen und Bewegungsspielen. Zusammen bilden die Kurse eine Reihe aufeinander aufbauender, sich stets erweiternder und ergänzender musikalischer Erfahrungsräume. Sie geben einen vielseitigen und kindgerechten Einstieg in die Welt der Musik.

### Musikwiege für Babys von 6 bis 18 Monaten

Termin	Dozent*in	Kurs-Nr.
Mi., 10:45 - 11:45	Studtfeld, Ellen	E 32 Reinfeld
Fr., 10:30 - 11:30	Studtfeld, Ellen	E 52 KuB

### MUSIKWIEGE

#### für Babys von 6 bis 18 Monaten

Die Musikwiege ist ein Angebot für Babys und ihre Eltern. Zusammen mit anderen Gleichaltrigen können sie Musik mit allen Sinnen erfahren, sie können Rasseln, Glocken und Klanghölzer begreifen, im Schwung der Bewegung Rhythmus erleben und die Freude an der Musik entdecken. Singspiele, Bewegungslieder und ruhige Phasen des Lauschens geben Gelegenheit zu gemeinsamen glücklichen Musikerfahrungen. Der Kurs dauert ein Jahr. Den Eltern wird eine schöne Auswahl an Liedern und Fingerspielen für Zuhause vermittelt.

## MUSIKSCHIFF

### für Kleinkinder von 1½ bis 3 Jahren

Spielerisch und mit großer Freude beim Singen und Musizieren werden das Gehör geschult, die Stimme geübt, das Rhythmusgefühl trainiert, Schrittfolgen erarbeitet, das Raumgefühl, die Feinmotorik geschult und der eigene Ausdruck gefördert. Ein besonderer Reiz liegt in der Möglichkeit zum gemeinsamen mehrstimmigen Spiel.

## MUSIKSCHIFF

### für Kleinkinder von 3 bis 4 Jahren

Das gemeinsame Musikerlebnis der Eltern mit den Kindern ist das besondere Anliegen dieses Kurses. Bald laut, bald leise, mal ruhig, mal bewegt bietet die Musik Raum für Forscher und Entdecker, für Träumer, Lauscher und Genießer. Die Musikstücke, Verse und Lieder laden dazu ein zu singen. Das Angebot orientiert sich an den wachsenden stimmlichen, motorischen und sozialen Fähigkeiten der Kinder. Ihre größer werdende Selbstständigkeit wird auch in der Musik erlebbar. Spielerisch erarbeiten wir uns Echo, Frage und Antwort, Innenkreis/Außenkreis, Partner und Wechselpartner.

## MUSIKALISCHE FRÜHPÄDAGOGIK

### für Kinder von 4 bis 6 Jahren

In den Stunden werden Instrumente, Lieder, Tänze und der eigene musikalische Ausdruck selbst erprobt. Das Singen und Musizieren wird komplexer und anspruchsvoller. Der Unterricht bleibt dabei im Ansatz stets spielerisch und vom Erlebnis ausgehend gestaltet. Spiel, Spaß und Lebendigkeit, Forscherdrang und Abenteuerlust prägen das Gesicht der Stunden. Kognitive und motorische Fähigkeiten, die Sprache, das Gehör und die Orientierung im Raum, wie in der Gruppe werden gefördert und erweitert.

## MUSIKWERKSTATT BLOCKFLÖTE

### für Kinder ab 5 Jahren

Gemeinsam wollen wir der Blockflöte die ersten Töne entlocken. Wir üben den sorgfältigen Umgang mit dem Instrument und die Grundlagen des Notenlesens und -schreibens. Unser Ziel ist es, einfache Lieder zu flöten und uns im leichten mehrstimmigen Spiel zu erproben. Wir nähern uns behutsam der Kunst des Übens. So wird kindgerecht und schrittweise das Lernen und das Flöten gelernt.

# Elementarbereich

## Musikschiff für Kleinkinder von 1 1/2 bis 3 Jahren

Termin		Dozent*in	Kurs-Nr.
Mo., 09:30 - 10:30	ab 2 1/2 Jahren	Studtfeld, Ellen	E 11 KuB
Mo., 10:30 - 11:30	ab 1 1/2 Jahren	Studtfeld, Ellen	E 12 KuB
Di., 15:00 - 16:00	ab 1 1/2 Jahren	Studtfeld, Ellen	E 27 Mo
Di., 16:00 - 17:00	ab 2 1/2 Jahren	Studtfeld, Ellen	E 28 Mo
Mi., 14:30 - 15:30	ab 1 1/2 Jahren	Studtfeld, Ellen	E 36 Reinfeld
Mi., 16:00 - 16:45	ab 2 1/2 Jahren	Lavrentev, Elena	E 38 KuB

## Musikschiff für Kleinkinder von 3 bis 4 Jahren

Termin		Dozent*in	Kurs-Nr.
Mo., 15:00 - 15:45	ab 3 1/2 Jahren	Lavrentev, Elena	E 17 Mo
Fr., 09:30 - 10:30	ab 3 Jahren	Studtfeld, Ellen	E 51 KuB
Fr., 15:00 - 15:45	ab 3 1/2 Jahren	Hellmundt, Benjamin	E 57 KuB

## Musikalische Frühpädagogik für Kinder von 4 bis 6 Jahren

Termin		Dozent*in	Kurs-Nr.
Mo., 15:45 - 16:30	ab 4 1/2 Jahren	Lavrentev, Elena	E 18 Mo
Mo., 16:30 - 17:15	ab 5 1/2 Jahren	Lavrentev, Elena	E 19 Mo
Di., 16:00 - 16:45	ab 5 1/2 Jahren	Dombrowski, Yvonne	E 28 KuB
Mi., 15:30 - 16:30	ab 4 Jahren	Studtfeld, Ellen	E 37 Reinfeld
Mi., 16:30 - 17:30	ab 5 1/2 Jahren	Studtfeld, Ellen	E 38 Reinfeld
Do., 15:15 - 16:15	ab 4 1/2 Jahren	Studtfeld, Ellen	E 47 KuB
Do., 16:15 - 17:15	ab 4 1/2 Jahren	Studtfeld, Ellen	E 48 KuB
Fr., 15:45 - 16:30	ab 4 1/2 Jahren	Hellmundt, Benjamin	E 57 KuB

## Musikwerkstatt Blockflöte für Kinder ab 5 Jahren

Termin		Dozent*in	Kurs-Nr.
Di., 17:00 - 17:45	Fortgeschr. II	Studtfeld, Ellen	E 29 Mo
Mi., 15:15 - 15:45	<b>NEU</b> Anfänger*innen	Maibaum, Anna	E 36 Rf MCS
Mi., 15:45 - 16:15	Fortgeschr. I	Maibaum, Anna	E 37 Rf MCS
Mi., 16:15 - 17:00	<b>NEU</b> Anfänger*innen	Maibaum, Anna	E 38 Rf MCS
Fr., 14:00 - 14:45	Anfänger*innen	Studtfeld, Ellen	E 56 KuB

## Musikwerkstatt Gitarre für Kinder ab 6 Jahren

Termin		Dozent*in	Kurs-Nr.
Di., 14:15 - 15:00	<b>NEU</b> Anfänger*innen	Studtfeld, Ellen	E 26 Mo
Do., 17:15 - 18:00	Fortgeschr. I	Studtfeld, Ellen	E 49 KuB

## Die kleine Singschule für 6 – 8 jährige Kinder

**NEU**

In einer kleinen Gruppe werden wir mit Spiel, Spaß und Freude Lieder und Kanons gemeinsam singen. Zudem erkunden wir die stimmbildnerische Facette der Singstimme und möglicherweise auch erste Zweistimmigkeiten.

**U-Tag:** Dienstag, 15:15 Uhr – 16:00 Uhr

**Leitung:** Yvonne Dombrowski

**Ort:** KuB

# Instrumentalunterricht



## HOLZBLASINSTRUMENTE

	Dozent*in	U.-Tag	Ort
Blockflöte	Albrecht-Krebs, Susanne	Mi.	KuB
	Monse, Harald	Mi.	TMS
Klarinette	Passon, Christian	Fr.	KuB
	Pavlovic, Strahinja	Di.	Bürgerhaus
Querflöte	Bejtlich, Klaudia	Mi., Do., Fr.	KuB
	De Troyer, Jana	Do.	TMS
Saxophon	Monse, Harald	Mi.	TMS
	Passon, Christian	Fr.	KuB

## BLECHBLASINSTRUMENTE

	Dozent*in	U.-Tag	Ort
Trompete/ Posaune	Nishida, Yukie	Mo., Mi., Do.	KuB, TMS
	Stankovic, Luka	Mi., Do.	TMS
Waldhorn	Nishida, Yukie	Mo., Mi., Do.	KuB, TMS
	Stankovic, Luka	Mi., Do.	TMS

## SCHLAGINSTRUMENTE

	Dozent*in	U.-Tag	Ort
Schlagzeug	Brennsteiner, Klaus	Mi.	KuB
	Fernández, Sergio	Mo., Mi., Do.	KuB
	Kupcik, Norbert	Mo., Di.	KuB
	Osipov, Grigorii	Fr.	KuB
Cajon	Fernández, Sergio	Mo., Mi., Do.	KuB

## STREICHINSTRUMENTE

	Dozent*in	U.-Tag	Ort
Kontrabass	Brudermann, Rebekka	Mi.	TMS
Violine	Andrei-Alfarano, M. Christina	Di., Fr.	TMS, Bürgerhaus
	Bejtlich, Robert	Di., Fr.	KuB
	Hellmundt, Benjamin	Fr.	Bürgerhaus
	Pócs, Susanna	Di., Do.	KuB
Viola	Andrei-Alfarano, M. Christina	Di., Fr.	TMS, Bürgerhaus
	Pócs, Susanna	Di., Do.	KuB
Violoncello	N.N.	Mi., Do.	KuB, TMS

## Kinderkurs, Ballett- oder Tanzkurs?

Wenn Sie uns die Online-Anmeldung ([www.oldsloer-musikschule.de](http://www.oldsloer-musikschule.de)) mit Ihren Kurswünschen und Kontaktdaten zusenden, beraten wir Sie gerne. Eine Kursteilnahme ist erst mit unserer schriftlichen Anmeldebestätigung verbindlich.

*Wir freuen uns auf Sie!*



Strahinja Pavlovic,  
Dozent für Klarinette



Sergio Fernández,  
Fachbereichsleiter  
Schlaginstrumente



Klaus Brennsteiner,  
Dozent für Schlagzeug



Luka Stankovic,  
Dozent für  
Trompete/Posaune  
und Waldhorn

## HOLZBLASINSTRUMENTE

**Blockflöte, Klarinette, Querflöte, Saxophon**

Fast in jeder Sparte der Musik sind Blockflöte, Klarinette, Querflöte und Saxophon anzutreffen. Im Einzel- oder Gruppenunterricht wird besonders auf das Zusammenspiel in den Kammerorchestern oder der Soul- & Jazz-Band hingearbeitet.

## BLECHBLASINSTRUMENTE

**Euphonium, Posaune, Trompete, Tuba und Waldhorn**

Als Orchester-, Ensemble- und Big Band-Instrumente sind Blechblasinstrumente beliebt und werden zunehmend auch in der aktuellen Popmusik eingesetzt. Auf das Ensemblespiel im Blechbläserensemble YBO! wird hingearbeitet.

## SCHLAGINSTRUMENTE

**Schlagzeug**

Neben seiner Verwendung im symphonischen Orchester hat das Schlagzeug im letzten Jahrhundert einen großen Teil der Popularität im Bereich der Jazz- und Rockmusik erreicht.

## STREICHINSTRUMENTE

**Kontrabass, Violine, Viola, Violoncello**

Dass die Streichinstrumente zu einer „Familie“ gehören, sieht man auf den ersten Blick: gewölbte Decke, gewölbter Bogen, Zarge, Hals mit darauf liegendem bundlosen Griffbrett und Steg über den die Saiten laufen.

**„Jeder Mensch – der will – kann Musik machen lernen!“  
(VdM)**

Menschen mit Beeinträchtigungen haben nicht nur Freude an Musik, die sie hören, sondern werden auch befähigt, selbst Musik zu machen. Wir unterrichten Menschen mit Beeinträchtigungen, melden Sie sich gerne, wir informieren Sie.

**Anmeldekarte im  
ausklappbaren Heftumschlag**



Elena Lavrentev,  
Dozentin für Harfe/  
Zauberharfe



Niclas Jawinsky,  
Dozent für Gitarre/  
E-Gitarre



Yixuan Li,  
Dozentin für Klavier



Marcel Weining,  
Dozent für Gitarre/  
E-Gitarre

## ZUPFINSTRUMENTE

**E-Bass, Gitarre, E-Gitarre, Harfe, Ukulele**

Wir bieten Unterricht auf allen gängigen Zupfinstrumenten von Gitarre bis Ukulele an. Der Unterricht kann sowohl einzeln als auch in Kleingruppen erteilt werden.

## HARFE

Kinder sowie Erwachsene sind fasziniert von dem märchenhaften Klang der Harfe. Elena Lavrentev führt ihre Schüler\*innen durch die wunderbare Welt der Harfe mit vielseitigen Unterrichtsmethoden. Elena Lavrentev ist eine begeisterte Harfenistin und Pädagogin. Sie unterrichtet seit März 2011 an unserer Musikschule Anfänger\*innen, Fortgeschrittene sowohl Kinder als auch Erwachsene.

## TASTENINSTRUMENTE

**Akkordeon, Keyboard, Klavier**

Der Unterricht am Klavier, Keyboard und/oder Akkordeon ist ein idealer Einstieg, um sich – im wahrsten Sinne des Wortes – an die Welt der Musik heranzutasten.

Anmeldekarte im  
ausklappbaren Heftumschlag

# Instrumentalunterricht



## ZUPFINSTRUMENTE

	Dozent*in	U.-Tag	Ort
	D'Costa, Angelo	Mi.	KuB
<b>Akustische Gitarre</b>	Jawinsky, Niclas	Mi., Do.	Bürgerhaus, KuB + Online-Unterricht
	Siggelkow, Rainer	Mo., Di.	KuB
	Weining, Marcel	Mo., Di.	Bürgerhaus, KuB
	Zoch, Christian	Mo., Di.	Bürgerhaus, KuB
<b>E-Bass</b>	N.N.	Di.	KuB + Online-Unterricht
	D'Costa, Angelo	Mi.	KuB
<b>E-Gitarre</b>	Jawinsky, Niclas	Mi., Do.	Bürgerhaus, KuB + Online-Unterricht
	Siggelkow, Rainer	Mo., Di.	KuB
	Weining, Marcel	Mo., Di.	Bürgerhaus, KuB
	Zoch, Christian	Mo., Di.	Bürgerhaus, KuB
<b>Harfe, Zauberharfe</b>	Lavrentev, Elena	Mo., Mi.	KuB
<b>Ukulele</b>	Siggelkow, Rainer	Mo., Di.	KuB

## TASTENINSTRUMENTE

	Dozent*in	U.-Tag	Ort
<b>Akkordeon</b>	Zhyvitsa, Yuliya	Do.	Bürgerhaus
	Dombrowski, Yvonne	Mo., Di., Mi.	KuB
<b>Keyboard</b>	Kollath, Elias	Di.	KuB
	Kronwald, Myleen	Fr.	KuB
	Baden, Valeria	Mi.	KuB
	Dietz, Andrea	Mi., Do.	Bürgerhaus
	Dirhamsyah, Danang	Di.	KuB
	Hell, Irina	Do.	KuB
<b>Klavier</b>	Klem, Natalya	Mo., Do.	KuB
	Kollath, Elias	Di.	KuB
	Li, Yixuan	Mo.	KuB
	Lubawina, Natalia	Mo.	KuB
	Quandt, Tatiana	Fr.	KuB

Musikinstrumente kennenlernen  
und ausprobieren:  
**DAS INSTRUMENTENKARUSSELL**

**Beginn:**

**Ab Februar 2024**

**Instrumente:**

**Klavier, Schlagzeug, Gitarre, Violine,  
Trompete/Waldhorn**

**Kosten: 25,00 € pro Monat**

**Leihgebühr: 30,00 € einmalig**

## DAS INSTRUMENTENKARUSSELL

In diesem Kurs bieten wir Kindern ab 6 Jahren die Möglichkeit, im Gruppenunterricht unterschiedliche Instrumente für jeweils drei Wochen unter fachlicher Anleitung auszuprobieren. Wie auf einem Karussell sollen die Kinder sinnliche Erfahrungen machen, die ihre Liebe und Interesse für ein Instrument wecken können. So werden die ersten Weichen für den Instrumentalunterricht des einzelnen Kindes gestellt und die Entscheidung für ein Instrument erleichtert. Innerhalb eines Semesters werden sechs Instrumente von unterschiedlichen Dozierenden unterrichtet. Die Instrumente können teilweise als Leihinstrumente mit nach Hause genommen werden.



## IN REINFELD

	Dozent*in	U.-Tag	Ort
Violine, Viola	Andrei-Alfarano, M. Christina	Mo.	Immanuel-Kant-Schule
Gitarre	Zoch, Christian	Do.	Matthias-Claudius-Schule
Klavier	Dirhamsyah, Danang	Mi.	Immanuel-Kant-Schule
Schlagzeug	Osipov, Grigorii	Fr.	Immanuel-Kant-Schule

## IN MOLLHAGEN

	Dozent*in	U.-Tag	Ort
Schlagzeug	Rivero, Antonio	Di.	Grundschule Mollhagen
Gitarre, E-Gitarre	Siggelkow, Rainer	Fr.	Grundschule Mollhagen
Ukulele	Siggelkow, Rainer	Fr.	Grundschule Mollhagen

## Vokalbereich: von Klassik bis Rock-Pop

	Dozent*in	U.-Tag	Ort
Sologesang	Greiser-Albert, Maja	Mo., Di., Mi.	Bürgerhaus
Musical-, Pop- und klassischer Gesang/ Stimmbildung	Acar, Sen	Fr.	Bürgerhaus, KuB
	Czarnecki, Isabell	Mo.	KuB
	Henze, Marian	Fr.	KuB
Jazz-, Rock- und Pop-Gesang	Dombrowski, Yvonne	Mo., Di., Mi.	KuB
Vocalcoaching und Gesang	Kronwald, Myleen	Fr.	KuB

## Zusatzfächer

	Dozent*in	U.-Tag	Ort
Vorbereitung Musik-hochschulstudium	Klem, Natalya	n. Vereinbarung	KuB
Musiktheorie und Gehörbildung, Gruppenunterricht	Klem, Natalya	n. Vereinbarung	KuB
Musikproduktion & Songwriting	N.N.	Mo.	KuB
Musiktheorie, online	N.N.	n. Vereinbarung	online



Christina Alfarano,  
Dozentin für Violine



Rainer Siggelkow,  
Dozent für  
Gitarre/Ukulele



Danang Dirhamsyah,  
Dozent für Klavier  
© Hans-Jürgen Humbert



Maja Greiser-Albert,  
Dozentin für Gesang



Yvonne Dombrowski,  
Fachbereichsleiterin  
Vokal, Dozentin für  
Klavier/Keyboard  
© Tiffany Soso



Isabell Czarnecki,  
Dozentin für Gesang  
© Susanne  
Reisenberger-Wolf



Natalya Klem,  
Fachbereichsleiterin  
Tasten /Musiktheater



Myleen Kronwald,  
Dozentin für Gesang/  
Klavier/Keyboard



Elias Kollath,  
Dozent für  
Klavier/Keyboard



Sen Acar,  
Dozentin für Gesang  
© Olaf Struck

## Verein zur Förderung der Oldesloer Musikschule für Stadt und Land e.V.

Der Verein zur Förderung der Oldesloer Musikschule für Stadt und Land e.V. ist ein gemeinnütziger, ehrenamtlich geführter Verein, der die Musikschule und damit die musikalische Bildung interessierter Menschen in unserer Stadt und dem umliegenden Land fördert. Für viele Anschaffungen und Projekte der Musikschule reichen die öffentlichen Mittel nicht vollständig aus. An dieser Stelle hilft der Förderverein.

Der Mindest-Jahresbeitrag beträgt nur 24 Euro! Als Mitglied haben Sie zu allen Veranstaltungen des Fördervereins und der Musikschule freien Eintritt. Machen Sie mit!

**Vorstandsvorsitzende:** Birgit Hupe

**Telefon:** 0178 357 88 00

**Bankverbindung:** Sparkasse Holstein, IBAN: DE72 2135 2240 0000 026212, BIC: NOLADE21HOL

**Weitere Infos auf der Homepage der Musikschule:** [www.oldesloer-musikschule.de](http://www.oldesloer-musikschule.de)



## In den Ensembles und Bands der Musikschule kann jeder mitspielen!

Die Teilnahme an den Zusatzfächern ist für alle Schüler\*innen unserer Musikschule, die eine allgemeinbildende Schule besuchen, unentgeltlich, ansonsten entgeltlich. Hier kann durch neue Erfahrungen Gelerntes angewandt, ausprobiert und improvisiert werden.

### BAND-COACHING

Du hast bereits Erfahrungen mit deinem Instrument gesammelt und möchtest nun dein Können in unserer Band zeigen? Dann bist du beim Band-Coaching richtig! Instrumente sind mitzubringen.

**U-Tag:** Montag, 18:30 – 19:30 Uhr

**Leitung:** Christian Zoch

**Ort:** KuB

**Entgelt:** Jgl. 16,00 €/Monat, Erw. 19,00 €/Monat



Christian Zoch

### BLOCKFLÖTEN-ENSEMBLE

Bei diesem Kurs steht das vielstimmige Musizieren und das Erleben der Vielfalt der Blockflöte im Mittelpunkt des gemeinsamen Ensemble-Spiels. Vom jungen Erwachsenen bis zu Senioren\*innen ist jeder, der bereits Vorkenntnisse hat, willkommen. Eigene Instrumente können gerne mitgebracht werden.

**U-Tag:** Mittwoch, 18:00 – 19:00 Uhr

**Leitung:** Susanne Albrecht-Krebs

**Ort:** KuB

**Entgelt:** Erw. 29,00 €/Monat



Susanne Albrecht-Krebs

### CHOR IN MEDDEWADE „ZWISCHENTÖNE“

Männerstimmen gesucht! Als generationsübergreifender Chor freuen wir uns auf jeden, der den Spaß und die Freude an der gemeinsamen Chormusik erleben möchte. Notenkenntnisse sind keine Voraussetzung.

**U-Tag:** Montag,  
19:30 – 21:00 Uhr

**Leitung:** Prof. Marno Schulze

**Ort:** Alte Schule in Meddewade

**Entgelt:** Erw./Jugendl. 12,50 €/Monat



### HASTE TÖNE - GEMISCHTER CHOR IN ZARPEN

Unser Chor in Zarpen sucht Sänger\*innen aller Stimm-lagen. Die Musikrichtung ist offen und Sänger\*innen aller Generationen mit Begeisterung für das gemeinsame Singen sind herzlich willkommen.

**U-Tag:** Mittwoch, 19:00 – 20:30 Uhr

**Leitung:** Ingeburg Sonnenschein

**Ort:** Kirche Zarpen

**Entgelt:** Erw. 15,00 € / Monat

### JUNGES KAMMERMUSIK-ENSEMBLE

#### „LA M(A)USICA“

Wir suchen junge Talente im Alter von 8 – 12 Jahren! Unser Kammermusik-Ensemble „La M(a)usica“ trifft sich dienstags.

**U-Tag:** Dienstag,  
17:00 – 17:30 Uhr

**Leitung:** Susanna Pócs

**Ort:** KuB

**Entgelt:** Kinder 20,00 €/Monat



### KAMMERMUSIK-ENSEMBLE „LA MUSICA“

Die Gruppe trifft sich alle 14 Tage, donnerstags. Neue Teilnehmer\*innen sind jederzeit herzlich willkommen.

**U-Tag:** Donnerstag,  
19:30 – 21:30 Uhr

**Leitung:** Susanna Pócs

**Ort:** KuB

**Entgelt:** Jgl./Erw. 14,00 €/Monat



### OPERN-, OPERETTEN- UND MUSICAL-ENSEMBLE „MUSIKUSS“

Wir freuen uns auf Anfänger\*innen, die ihre Stimme entdecken wollen sowie Sänger\*innen, die schon ein wenig Erfahrung mit ihrer Stimme haben.

**U-Tag:** Mittwoch,  
19:30 – 21:00 Uhr, 14-tägig

**Leitung:** Maja Greiser-Albert

**Ort:** Theodor Storm Schule

**Entgelt:** abhängig von  
Teilnehmenden-Anzahl



### SINGEN IST GOLD - SPASS AM SINGEN IN JEDEM ALTER

Das gemeinsame Singen mit anderen Gesangsbegeisterten mit Spaß an Musik und Gesang und ohne Leistungsdruck soll hier im Vordergrund stehen. Dass nebenbei noch die Stimme gepflegt wird und neue Kontakte entstehen, ist ganz selbstverständlich.

Der Chor ist offen für alle, die bislang keine oder wenig Erfahrungen mit der eigenen Gesangsstimme gemacht haben, ein Einstieg ist auch ohne Notenkenntnisse möglich – gesungen wird ein klassisches-weltliches Repertoire.

**U-Tag:** Mittwoch, 17:00 – 18:30 Uhr, 14-tägig

**Leitung:** Ingeburg Sonnenschein

**Ort:** Theodor Storm Schule

**Entgelt:** Erw. 12 €/Monat



Ingeburg Sonnenschein  
© Sonja Filitz

### SOUL- UND JAZZ-BAND

Neue Teilnehmer\*innen aller Altersgruppen (gern Bläser und Streicher) sind herzlich willkommen. Die Band trifft sich alle 14 Tage, donnerstags.

**U-Tag:** Donnerstag, 19:00 – 21:00 Uhr

**Leitung:** Paul Steinert

**Ort:** Theodor Storm Schule

**Entgelt:** Jgl. 16,00 €/Monat, Erw. 19,00 €/Monat

### „YBO!“ - BLECHBLÄSERENSEMBLE „YOUNG BRASS OLDESLOE“

Im Blechbläserensemble „YBO!“ spielen Jugendliche ab 13 Jahren und Erwachsene zusammen. Gesucht werden Musiker\*innen, die Trompete, Posaune, Tuba, Euphonium, Kornett oder Horn spielen.

**U-Tag:** Dienstag, 19:30 – 20:30 Uhr, 14-tägig

**Leitung:** Yukie Nishida

**Ort:** KuB

**Entgelt:** Jgl. 16,00 €/Monat, Erw. 19,00 €/Monat



Yukie Nishida



# "Les pas de ballet" - Ballett- und Tanzschule für Kinder, Jugendliche und Erwachsene



Die Ballett- und Tanzschule bietet ein vielseitiges Programm für alle Altersgruppen an.

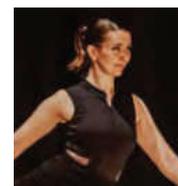
Die Kinder können in der tänzerischen Früherziehung bei uns **ab 4 Jahren** starten. Dabei steht die Bewegungsfreude, die jedes Kind mit sich bringt, im Vordergrund. Wir legen in den ersten beiden Jahren die Grundlagen in Musikalität, Raumgefühl, Koordination, Entwicklung von verschiedenen Ballett- und Tanzqualitäten und Bewegungsarten. Beim Ballett und Tanz lernen die Kinder Körperbewusstsein und eine gute Körperhaltung. Ab Eintritt in die Grundschule und für Jugendliche bieten wir die Möglichkeit, je nach Interessenlage zwischen zwei verschiedenen Techniken, Ballett und Moderner Tanz, zu wählen. Natürlich können die Schüler\*innen sich jederzeit für beide Unterrichtsfächer anmelden. Insbesondere im Unterricht in moderner Technik liegt

ein Teil des Unterrichts im Erkunden der eigenen tänzerischen und kreativen Möglichkeiten. Dabei entstehen mit Unterstützung der Lehrkräfte Tänze, die wir gerne zu verschiedenen Anlässen zum Auftritt bringen. Für Erwachsene, die gerne tanzen, gibt es laufende Kurse, in denen jederzeit Ballett- und Tanzinteressierte willkommen sind. Für den Einstieg sind keine Vorkenntnisse nötig.

Unsere Dozentin Nana Klamp ist ausgebildete Ballettpädagogin und unterrichtet nach Waganowa für den Laientanz.

Rufen Sie uns unter 04531 804898 an oder melden Sie sich per Mail bei der Musikschule:

Fachbereich Ballett- und Tanzschule,  
info@oldesloer-musikschule.de



Nana Klamp,  
Fachbereichsleiterin  
Ballett & Tanz



Nathalie Horn,  
Dozentin für Ballett & Tanz

MONTAG	Dozent*in	Uhrzeit	Kurs	Entgelt
Tänzerische Früherziehung für 6-jährige Kinder	Klamp, Nana	14:30-15:15	BT 16	32,00 €
Kinderballett für 8-9 Jährige	Klamp, Nana	15:15-16:15	BT 17	37,00 €
Ballett und Spitzentanz für 13-14 Jährige	Klamp, Nana	16:15-17:00	BT 18	32,00 €
Kinderballett für 7-8 Jährige	Horn, Nathalie	17:15-18:15	BT 19	37,00 €
Ballett-Workout	Horn, Nathalie	18:30-20:00	BT 110	50,50 €

DIENSTAG	Dozent*in	Uhrzeit	Kurs	Entgelt
Kinderballett für 9-10 Jährige	Klamp, Nana	14:30-15:30	BT 26	37,00 €
Kinderballett für 11-13 Jährige	Klamp, Nana	15:30-16:30	BT 27	37,00 €
Kinderballett für 9-10 Jährige	Klamp, Nana	16:30-17:30	BT 28	37,00 €
Modern Dance für Jugendliche und Erwachsene	Klamp, Nana	17:30-19:00	BT 29	50,50 €
Ballett für Erwachsene mit Vorkenntnissen	<b>NEU</b> Klamp, Nana	19:00-20:00	BT 210	37,00 €

MITTWOCH	Dozent*in	Uhrzeit	Kurs	Entgelt
Kinderballett für 7 1/2-8 1/2-Jährige	Klamp, Nana	14:00-15:00	BT 36	37,00 €
Tänzerische Früherziehung für 7-jährige Kinder	Klamp, Nana	15:00-15:45	BT 37	32,00 €
Kinderballett für 11-12 Jährige	Klamp, Nana	16:00-17:00	BT 38	37,00 €
Kinderballett für 13-14 Jährige	Klamp, Nana	17:00-18:00	BT 39	37,00 €
Ballett für Erwachsene, Anfänger*innen	Klamp, Nana	18:00-19:00	BT 310	37,00 €

**BALLETT IST EINE BÜHNENTANZFORM,** welche sich bereits im 15. und 16. Jahrhundert aus höfischem Schauspiel und tänzerischen Gesellschaftsspielen entwickelte. Es fördert sowohl Stärke, Beweglichkeit, Genauigkeit und Einfühlbarkeit und ist die Grundlage für viele andere künstlerische Tanzstile geworden.

**BALLETT FÜR KINDER UND JUGENDLICHE**  
Beim Ballett wird das Körpergefühl weiter geschult. Das Erlernte wird dann in klassischen Choreografien umgesetzt. Schüler\*innen werden in verschiedene Leistungsgruppen eingeteilt und an unterschiedlichen Wochentagen unterrichtet. Aufbauend auf dem Tanz auf Schläppchen besteht unter Berücksichtigung des Alters und der Körpervoraussetzungen die Möglichkeit, den Spitzentanz zu erlernen.

**TÄNZERISCHE FRÜHERZIEHUNG**  
Freude an Tanz und Bewegung zu vermitteln, möchten wir in diesem Kurs erreichen. Die Kinder erlernen Körpergefühl, Disziplin, Haltung, Gefühl für Rhythmus, Musik, Raum und Zeit. Dies soll in kleinen Gruppentänzen einstudiert und aufgeführt werden. Der Kurs „Tänzerische Früherziehung“ ist eine Hinführung zum klassischen Ballett oder modernen Tanz.

**Die angegebenen Entgelte verstehen sich als monatliche Teilbeträge.**

# "Les pas de ballet" - Ballett- und Tanzschule

## BALLETT FÜR ERWACHSENE, ANFÄNGER\*INNEN

Wer einen Körper hat, kann tanzen. Jeder Körper ist ein Tanzkörper. Wir freuen uns über tanzbegeisterte Erwachsene und wir machen gemeinsam unsere ersten Erfahrungen im Ballettunterricht für Erwachsene.

## JAZZ DANCE

Jazz Dance ist eine in den USA entstandene Tanzform. Ursprünglich war Jazz die musikalische Grundlage, heutzutage wird jedoch meist zu aktuellen Pop-Charts getanzt. Im Unterricht werden wir die grundlegende Technik lernen und Choreographien einstudieren.

## MODERN DANCE

Modern Dance entstand als Gegenbewegung zum Ballett. Im Mittelpunkt stehen Bewegungen im Raum, die eine kraftvolle, dynamische, fließende und schwungvolle Sprache sprechen können. Charakteristisch für den modernen Tanz ist auch die Arbeit am Boden. Im Unterricht entstehen Choreografien, deren musikalische Untermalung von Klassik über Pop bis zur zeitgenössischen E- und Unterhaltungsmusik reichen können.

## DONNERSTAG

	Dozent*in	Uhrzeit	Kurs	Entgelt
Tänzerische Früherziehung für 4-5-jährige Kinder	Klamp, Nana	14:15-15:00	BT 46	32,00 €
Tänzerische Früherziehung für 6-jährige Kinder	Klamp, Nana	15:00-15:45	BT 47	32,00 €
Kinderballett für 10-11-Jährige	Klamp, Nana	16:00-17:00	BT 48	37,00 €
Kinderballett für 11-13-Jährige	Klamp, Nana	17:00-18:00	BT 49	37,00 €
Ballett für Fortgeschrittene	Klamp, Nana	18:00-19:30	BT 410	50,50 €

## FREITAG

	Dozent*in	Uhrzeit	Kurs	Entgelt
Tänzerische Früherziehung für 5-6-jährige Kinder	Klamp, Nana	14:15-15:00	BT 56	32,00 €
Kinderballett für 9-10-Jährige	Klamp, Nana	15:00-16:00	BT 57	37,00 €
Kinderballett für 9-10-Jährige	Klamp, Nana	16:00-17:00	BT 58	37,00 €
Modern Dance für Kinder ab 10 Jahren	<b>NEU</b> Klamp, Nana	17:00-18:00	BT 59	37,00 €

## WORKSHOPS und NEUE ANGEBOTE

Anmeldungen und Infos unter: [www.oldsloer-musikschule.de](http://www.oldsloer-musikschule.de)

### Workshop „Darf ich bitten“ – Pas de deux mit deinen Knochen

Samstag, 24.02.2024

Die Knochen aus einer neuen Perspektive kennenlernen, über sie staunen und sie ganz bewusst im eigenen Körper spüren und entdecken, wo die Gelenke bei sich selbst zu finden sind. Und dann sich auf das Pas de deux zu Musik einlassen, im Tanz mit fließenden Bewegungen und einem Lächeln im Gesicht herausfinden, wie anders es sich anfühlt, wenn die Knochen bewusst mittanzen.

09:30 – 11:30 Uhr für 6-10-Jährige

12:00 – 14:00 Uhr für 11-13-Jährige

14:30 – 16:30 Uhr für ab 14-Jährige

Ort: Ballett- und Tanzschule, Hamburger Straße 25

Dozierende: Astrid Lobreyer, Lehrerin für Alexandertechnik und Diplomsport in Begleitung von Nana Klamp

Entgelt: € 30,00/p.P.

### Workshop „Vom Lampenfieber zur Lust am Auftritt mit der Alexander-Technik“

Samstag, 09.03.2024, 10 Uhr – 13 Uhr

Die Alexander Technik ist eine Methode, mit der die eigene natürliche innere Unterstützung gefunden werden kann, um gut geerdet und in Verbindung mit der eigenen Persönlichkeit präsent auf der Bühne zu stehen. Sie vermittelt die Tools, eigene Muster zu erkennen, die zu Aufregung und Lampenfieber führen können. So lernen wir, dass die Kraft, Lampenfieber zu überwinden, im Menschen selbst steckt. Der Kurs ist für alle Instrumentalist\*innen, Sänger\*innen und Tänzer\*innen ab 8 Jahren.

Ort: Ballett- und Tanzschule, Hamburger Straße 25

Dozentin: Astrid Lobreyer, Lehrerin für Alexandertechnik und Diplomsport

Entgelt: € 35,00/erm. € 30,00

### Kammerorchester-Workshop am Wochenende

„Aufeinander hören, voneinander lernen“

Freitag, 22.03. – Sonntag, 24.03.2024

Workshop zur Förderung des Ensemblespiels für Jugendliche, Erwachsene, Musikschüler\*innen und Musiker\*innen.

Ort: Jugendherberge Dahme

Leitung: Susanna Pócs

Entgelt p. P.: € 159,00/ erm. € 149,00 (darin enthalten: Kursentgelt sowie 2 Übernachtungen mit Vollpension)

Anreise: im eigenen PKW

An- bzw. Abmeldeschluss: 10.01.2024. Bei Abmeldung nach dem 10.01.2024 wird das volle Kursentgelt fällig.

### Sommertanzwoche in der Ballett- und Tanzschule

Montag, 22.07.2024 – Samstag, 27.07.2024

Ballett, Jazz Dance, Modern Dance – eine Woche für Tanzbegeisterte!

Mo. – Fr. 10 Uhr – 14:30 Uhr für 8-12-Jährige

Mo. – Fr. 14:45 Uhr – 19:15 Uhr für ab 13-Jährige

Täglich tanzen die Teilnehmenden in zwei Einheiten à 2 Stunden, dazwischen gibt es eine Pause von 30 Minuten. Am Samstag, 27.07., findet eine Probe am Vormittag statt und am Nachmittag gibt es eine Präsentation für die Familien.

Ort: Ballett- und Tanzschule, Hamburger Straße 25

Dozierende: Nana Leveke Klamp, Henriette Bethge, Swantje Sohnrey

Entgelt: € 139,00 / p.P. für Schüler\*innen der Musikschule/ Ballett- und Tanzschule und € 159,00 / p.P. für externe Teilnehmer\*innen

An- bzw. Abmeldeschluss: 05.07.2024

# Entgeltordnung

Für die Teilnahme am Musikunterricht sowie am Ballett- und Tanzunterricht der Oldesloer Musikschule für Stadt und Land e.V. wird ein Jahresentgelt erhoben, das in zwölf monatlichen Teilbeträgen zahlbar ist.

## ENTGELTSCHULDNER

Die Teilnehmer\*innen, bzw. die gesetzlichen Vertreter\*innen sind zur Zahlung der Entgelte nach der gültigen Entgeltordnung verpflichtet.

## FÄLLIGKEIT

Die Zahlungspflicht entsteht mit Beginn des Unterrichtes. Die Unterrichtsentgelte sind jeweils zum 1. des Monats fällig und müssen unaufgefordert spätestens bis zum 3. Werktag auf dem Konto der Musikschule gutgeschrieben sein. Sie endet mit dem Letzten des Monats, in dem der/ die Schüler\*in aus dem Unterricht ausscheidet. Ist dies nicht der Fall, gerät der/ die Zahlungspflichtige ohne Mahnung in Verzug. Der/die Schuldner\*in ist verpflichtet, für jede schriftliche Mahnung 3,00 € Mahngebühr zu zahlen. Für die Dauer des Verzugs sind 4% Zinsen fällig. Befindet sich der/die Teilnehmer\*in mit mehr als 2 Monaten im Zahlungsrückstand, ist die Musikschule zur fristlosen Kündigung berechtigt. Das fällige Unterrichtsentgelt ist bis zum Datum der Kündigung zu zahlen. Die Leitung der Musikschule empfiehlt den Teilnehmer\*innen bzw. den gesetzlichen Vertreter\*innen, der Musikschule ein Mandat zum Einzug der Entgelte zu erteilen.

## ERMÄSSIGUNG

Die Ermäßigung wird in folgenden Stufen gewährt:

- Stufe I: um 10 % des vollen Entgelts
- Stufe II: um 20 % des vollen Entgelts
- Stufe III: um 35 % des vollen Entgelts

Ermäßigungen werden in folgenden Fällen gewährt:

- a) Familienermäßigung
- b) Einkommensermäßigung
- c) Mehrfächerermäßigung

(a) **Familienermäßigung** - Danach erhält das 2. Familienmitglied eine Ermäßigung nach Stufe I; das 3. Familienmitglied eine Ermäßigung nach Stufe II; jedes weitere Familienmitglied nach Stufe III (1. Familienmitglied ist immer das älteste Fm)

(b) **Einkommensermäßigung** nach Stufe III wird bei Vorlage eines aktuellen Nachweises des Sozialamtes/ der BfA / des Jobcenters gewährt.

(c) Bei **Mehrfächerbelegung** wird eine Ermäßigung beim 2. entgeltpflichtigen Fach nach Stufe I gewährt.

(d) Die **verschiedenen Ermäßigungen** schließen sich gegenseitig aus. Der Anspruch auf Ermäßigung entfällt beim Instrumentenkarussell und bei Workshops bzw. anderen musikalischen Einzelveranstaltungen.

## FOLGENDE ZULAGEN WERDEN ERHOHEN

Der Unterricht an der Musikschule wird von folgenden Gemeinden bezuschusst: Stadt Bad Oldesloe, Amt Bad Oldesloe-Land, Stadt Reinfeld, Gemeinde Westerau und Gemeinde Barnitz.

## Teilnehmer\*innen oder Familien mit Wohnort in Gemeinden, die nicht an der Finanzierung der Musikschule beteiligt sind, zahlen folgende Verwaltungspauschale:

**Instrumental-/Vokalunterricht:**

- mtl. 9,50 €

**Elementarbereich/Kinderkurse:**

- bei Teilnahme an einem Kinderkurs pro Schulhalbjahr eine Verwaltungspauschale von 15,00 €, zahlbar in mtl. Teilbeiträgen.

Da die Gemeinden, die an der Finanzierung der Musikschule durch Zuschüsse beteiligt sind, ein berechtigtes Interesse an der Überprüfung haben, geben wir auf Anforderung Ihrer Wohnortgemeinde Ihren Namen und Anschrift weiter.

## KORREPETITION

Schüler\*innen, die entweder während des Unterrichtes oder zusätzlich Klavier- Korrepetition wünschen, zahlen dafür 10,00 € pro 45 Minuten Korrepetition.

## FACHBEREICH BALLETT UND TANZ IN DER MUSIKSCHULE

Es gilt die Schul- und Entgeltordnung der Musikschule.

## ONLINE-UNTERRICHTE

In Anspruch genommene Online-Unterrichte gelten als gleichwertiger Unterricht zum Präsenzunterricht.

## ENTGELTÄNDERUNG

Die Musikschule behält sich vor, die Entgelte, wenn erforderlich zu ändern. Von der Entgeltänderung werden die Schüler\*innen schriftlich 8 Wochen im Voraus in Kenntnis gesetzt.

## BEZAHLUNG

Wenn Sie kein Mandat zum Einzug der Entgelte erteilt haben, sind die Entgelte unaufgefordert unter Angabe des Namens und der Schülernummer auf das Konto der Oldesloer Musikschule für Stadt und Land e. V. bei der Sparkasse Holstein,

IBAN 02 2135 2240 0000 027278

BIC NOLADE21HOL einzuzahlen!

Diese Entgeltordnung gilt seit dem

01.01.2023

Seit April 2003 ist die **OLDESLOER MUSIKSCHULE FÜR STADT UND LAND E.V.** ein eingetragener Verein.

Mitglieder des Vereins sind folgende juristische Personen:

- Stadt Bad Oldesloe
- Amt Bad Oldesloe-Land
- Stadt Reinfeld
- Verein zur Förderung der Oldesloer Musikschule für Stadt und Land e.V.
- Stadtjugendring Bad Oldesloe
- Jugendförderverein Sülfeld e.V.
- Oldesloer Singakademie von 1946 e.V.
- Oldesloer Tafel – Efa e.V.
- Wir für Bad Oldesloe e.V.

## ENTGELTE

(jeweils monatliche Teilbeträge in EURO für die wöchentliche Unterrichtsdauer)

ENTGELT		30 Min	45 Min	60 Min	
		<b>für Kinder und Schüler*innen aller allgemeinbildender Schularten, Auszubildende und Studierende</b>	<b>Einzel</b>	66,00	92,00
	<b>2er Gruppe</b>	41,00	53,50	66,00	
	<b>3er Gruppe</b>		41,00	51,50	
	<b>4er Gruppe</b>		32,50	42,00	
	<b>5er Gruppe</b>		26,50	35,50	
	<b>Kinderkurse</b>	16,50	21,50	28,00	
<b>ENTGELT für Erwachsene/ Berufstätige</b>	<b>Einzel</b>	78,00	104,00	134,00	
	<b>2er Gruppe</b>	48,50	62,00	78,00	
	<b>3er Gruppe</b>		49,00	58,00	
FACHBEREICH		45 Min	60 Min	90 Min	120 Min
<b>BALLETT UND TANZ: ENTGELT für Kinder/Jugendliche und Erwachsene</b>	<b>Gruppenunterricht</b>	32,00	37,00	50,50	53,50
	<b>mehrmals wöchentliche Kursteilnahme nach Anmeldung möglich</b>				58,50

## Bildung und Teilhabe

Ab dem 01.01.2011 erhalten Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene neben ihrem monatlichen Regelbedarf auch **Leistungen für Bildung und Teilhabe** am sozialen und kulturellen Leben in der Gemeinschaft und somit auch **für den Musik- bzw. Tanzunterricht**. Wenn Sie anspruchsberechtigt sind, wenden Sie sich gerne an uns, wir erstellen dann eine Bescheinigung zur Antragstellung für Sie.

## Young Brass Oldesloe Junges Blechbläserensemble



### Young Brass Oldesloe - YBO!

In unserem Blechbläserensemble spielen Jugendliche ab 13 Jahren und Erwachsene zusammen. Gesucht werden Musiker\*innen, die Trompete, Posaune, Tuba, Euphonium, Kornett oder Horn spielen.

**Dienstag, 19:30 Uhr - 20:30 Uhr, 14-tägig**

**KuB**

Leitung: Yukie Nishida

Entgelt/Monat: Jgl. € 16,00 / Erw. € 19,00

Für Schüler\*innen der Musikschule, die eine allgemeinbildende Schule besuchen, ist die Teilnahme kostenfrei. In den anderen Fällen gelten die üblichen Kosten. Anmeldung unter: 04231 / 80 45 96. Anmeldebüro sind über das Online-Formular unserer Homepage [www.Mitglied-musikschule.de](http://www.Mitglied-musikschule.de) möglich.

# Schulordnung



## TRÄGERSCHAFT, AUFGABE

Träger der Musikschule ist der Verein „Oldesloer Musikschule für Stadt und Land e.V.“ Aufgabe der Musikschule ist es, Kinder, Jugendliche und Multiplikatoren an die Musik heranzuführen, Begabungen frühzeitig zu erkennen und individuell zu fördern, sowie auf die evtl. Aufnahme eines Fachstudiums vorzubereiten.

## AUFBAU

Die Ausbildung an der Oldesloer Musikschule für Stadt und Land e.V. erfolgt in verschiedenen Stufen nach dem Strukturplan des Verbandes deutscher Musikschulen. Kernbereich ist die instrumentale/vokale Ausbildung unter Einschluss des gemeinsamen Musizierens. Um diesen Kern herum gliedern sich vorbereitende, ergänzende und weiterführende Angebote unterschiedlicher Inhalte und Leistungsanforderungen.

## SCHULJAHR

Das Schuljahr der Musikschule beginnt am 1. Januar und endet am 31. Dezember.

## DATENSCHUTZ

Die Oldesloer Musikschule für Stadt und Land e.V. erhebt, speichert und nutzt persönliche Daten maschinell. Diese personenbezogenen Daten sind zum Zwecke der Durchführung des Anmeldebewunsches erforderlich und werden auf der Grundlage gesetzlicher Berechtigungen erhoben. Ohne diese Angaben können Leistungen der Musikschule leider nicht in Anspruch genommen werden. Jede darüber hinausgehende Verarbeitung personenbezogener/n Daten sowie die Erhebung zusätzlicher Informationen bedarf regelmäßig der freiwilligen Einwilligung der betroffenen Person. Die Schüler/die Erziehungsberechtigten sind gemäß Artikel 15 DS-GVO jederzeit berechtigt, gegenüber der Musikschule um umfangreiche Auskunftserteilung über die gespeicherten personenbezogenen Daten zu ersuchen. Gemäß Artikel 16 und 17 DS-GVO können die Schüler/die Erziehungsberechtigten jederzeit gegenüber der Musikschule die Berichtigung, Löschung und Sperrung einzelner personenbezogener Daten verlangen. Darüber hinaus kann jederzeit ohne Angabe von Gründen die erteilte Einwilligung mit Wirkung für die Zukunft schriftlich widerrufen werden. Ebenso dürfen Fotos aus dem Schulleben der Oldesloer Musikschule für Stadt und Land e.V., auf denen mein Kind/ich abgebildet ist/bin, für die Öffentlichkeitsarbeit der Oldesloer Musikschule für Stadt und Land e.V. verwendet werden. Diese Einwilligung kann jederzeit schriftlich widerrufen werden (nach Art. 7 Absatz 3 Satz 1 DS-GVO).

## UNTERRICHTSSTÄTTEN

Der Unterricht findet in Räumen städtischer Einrichtungen und der Schule für Ballett und Tanz statt. Es gilt die Ferien- und Feiertagsordnung (inkl. beweglicher Ferientage) der Schulen in Bad Oldesloe sowie die jeweilige Schul- und Hausordnung. Am letzten Schultag vor den Ferien und am traditionellen Vogelschießen in Bad Oldesloe findet nur dann Unterricht statt, wenn die Unterrichtsräume zur Verfügung stehen.

## UNTERRICHT

Der Unterricht wird wöchentlich erteilt. Die Teilnehmer\*innen sind zum regelmäßigen und pünktlichen Besuch der Unterrichtsstunden verpflichtet. Versäumnisse sind bei der Lehrkraft zu entschuldigen. Fehlt ein/e Teilnehmer\*in mehrere Male hintereinander unentschuldigt, behält es sich die Musikschule vor, diese/n Teilnehmer\*in vom weiteren Unterricht auszuschließen. Wird trotz Mahnung das Entgelt für den Unterricht nicht bezahlt, kann der/die Schüler\*in vom Unterricht ausgeschlossen werden. Hierüber entscheidet die Schulleitung der Musikschule in Absprache mit der betreffenden Lehrkraft. Vom/von der Schüler\*in versäumte Unterrichtsstunden bleiben grundsätzlich – auch bei Entschuldigung – entgeltspflichtig. Die Lehrkräfte der Musikschule sind nicht verpflichtet, in diesen Fällen ein Ersatzangebot zu stellen. Fällt der Unterricht wegen Erkrankung einer Lehrkraft oder anderer durch die Musikschule zu vertretende Gründe mehr als viermal in einem Schuljahr aus, so werden die Unterrichtsentgelte auf schriftlichen Antrag anteilig erstattet.

## ENSEMBLE/KONZERT

Ensemblespiel und Konzerte sind ein wesentlicher Bestandteil der Musikschularbeit. Alle Schüler\*innen sind aufgefordert, im Rahmen des Angebotes und ihrer individuellen Möglichkeiten, daran teilzunehmen. Die Teilnahme an allen Ensembleunterrichten ist für Schüler\*innen unserer Musikschule bis zur Beendigung des Besuchs der allgemeinbildenden Schularten unentgeltlich.

## ANMELDUNGEN

An- und Abmeldungen bedürfen der Schriftform und sind an die Geschäftsstelle der Musikschule zu richten. Bei minderjährigen Schüler\*innen ist die schriftliche Zustimmung des/der gesetzlichen Vertreters\*in erforderlich. Anmeldungen sind jederzeit möglich und mit Aufnahme der ersten Unterrichtsstunde verbindlich. Die ersten drei Monate gelten als Probezeit. Ein Anspruch auf Aufnahme besteht nicht. Der/die Antragsteller\*in erkennt durch seine/ihre Unterschrift die Schulordnung und die Entgeltordnung in der jeweils gültigen Fassung an.

## ABMELDUNG/KÜNDIGUNG/DOZENTENWECHSEL

Abmeldungen können während der 3-monatigen Probezeit 14-tägig zum Ende jeden Monats erfolgen. Nach Ablauf der Probezeit gilt eine Kündigungsfrist von 3 Monaten jeweils zum Monatsende. Kündigungen sind der Geschäftsstelle der Musikschule ausschließlich schriftlich, nicht per Mail, zuzusenden. Bei minderjährigen Teilnehmer\*innen ist die schriftliche Kündigung des gesetzlichen Vertreters erforderlich. Von den Kündigungsfristen sind das Instrumentenkarussell, das Kindermusical sowie Instrumentalkurse an der KGS Bad Oldesloe ausgenommen (hier gilt: Innerhalb der ersten zwei Wochen ist eine schriftliche Kündigung zum Ende des Monats möglich. Danach ist die Anmeldung verpflichtend bis zum Kursende). Bei Workshops gelten folgende Bedingungen nach Eingang der Abmeldung bei der Musikschule: Bis 8 Wochentage vor Kursbeginn kostenfrei, nach Abmeldeabschluss und vor Kursbeginn 50% des Teilnahmeentgeltes, nach Kursbeginn das volle Teilnahmeentgelt. Ein Dozentenwechsel seitens der Musikschule ist kein außerordentlicher Kündigungsgrund. Dozierende sind nicht berechtigt, Kündigungen entgegen zu nehmen. Bei Anhebung der Unterrichtsentgelte von mehr als 7% kann innerhalb von vier Wochen ein außerordentliches Kündigungsrecht in Anspruch genommen werden. Die Abmeldung erfolgt dann zum Ablauf des Monats, der der Anhebung der Unterrichtsentgelte vorangeht.

## LERNMITTEL

Lernmittel und Instrumente müssen von den Teilnehmer\*innen angeschafft werden. Kopieren ist verboten. Im Rahmen der Bestände der Musikschule können Instrumente gegen Zahlung eines Nutzungsentgeltes für einen begrenzten Zeitraum zur Verfügung gestellt werden. Nähere Einzelheiten werden in dem Überlassungsvertrag geregelt.

## ENTGELT

Der Besuch der Musikschule ist entgeltspflichtig. Die Höhe der Entgelte wird von der Geschäftsführung beschlossen. Näheres bestimmt die Entgeltordnung.

## WERBUNG

Fotos, die im Unterricht, bei Konzerten oder anderen Aktionen entstehen, können von der Oldesloer Musikschule für Stadt und Land e.V. für Werbezwecke genutzt werden. Bildrechte werden nicht an Dritte übertragen.

**Diese Schulordnung gilt seit dem 01.07.2023.**



Seit mehr als 20 Jahren

## Pädagogisch-Therapeutische Praxis

Dipl.-Päd. Bernd Kidschun • (0173 - 90 29 689)

Ehmkenberg 22 • 23843 Bad Oldesloe

Telefon / Anrufbeantworter 04531 - 888 680

[www.kidschun-training.de](http://www.kidschun-training.de)

Förderung bei Lern- u. Leistungsstörungen Kl. 2 - 12, z.B. Legasthenie,

Dyskalkulie, Konzentrations- und Aufmerksamkeitsproblemen, Lerncoaching